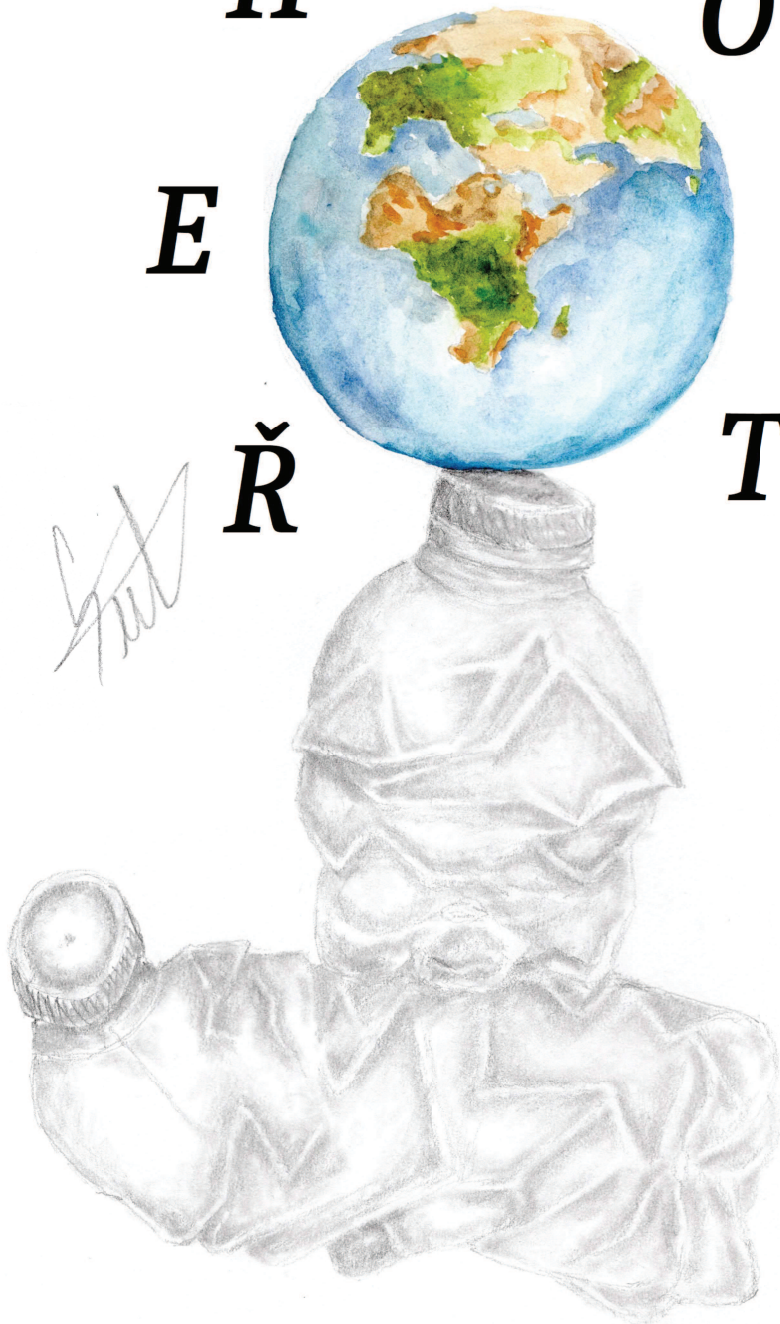




H P O  
E S  
Ř T



Listopad 2019

61



# Rozhovor s panem školníkem *Petrem Vybíhalem :-)*

*Všichni na škole víme, jak je pan školník skvělý a šikovný.  
Umí se rozzlobit, zakřičet, ale stejně tak poradit, pomoci nebo rozesmát.  
Jaká vlastnost pana Vybíhala tedy nejlépe charakterizuje?  
To prozradí následující rozhovor, který pro náš časopis Postřeh poskytl.*

*Jste úžasně zručný. Kutíte i ve svém volném čase?*

**Samozřejmě!** Musím. Řemeslníci nejsou.

*Co se týče sportu, který je Váš oblíbený?*

**Fotbal.** Ale jinak sleduji každý sport a všechno, co se v něm děje.



Foto: Zdeněk Zbořil, 9. C

*Podělíte se s námi o Váš největší  
sportovní zážitek?*

**Zcela jednoznačně NAGANO 1998.**

Ale každé vítězství našich sportovců  
potěší :-).

*Dokážete vyčíslit, kolik zámků  
od školních skříněk jste už musel  
přeřezat?*

**TO ANI NEJDE!!!**  
Mnoho kilogramů ;-).

*Které jídlo máte nejraději? Vaříte  
někdy?*

**Nevařím, ale rád sním cokoli.**

*Která barva patří k Vaším nejoblíbenějším?*

**Ta, se kterou nemusím pracovat... :-)**



Foto: Zdeněk Zbořil, 9. C

**Dokážete si představit svůj život bez mobilního telefonu?**

**Ano.** Tu dobu bez mobilů pamatuji.

**Jste sběratel nějakých předmětů? Jakých?**

**Naštěstí ne.**

**Na co se nejvíce „těšíte“ při příchodu zimy (z jistých nejmenovaných zdrojů je nám známo, že patříte k VIP členům klubu Nepřátelé zimy)?**

**Zima je krásná.** Ale ne taková jako posledních pár let...

**A na závěr rychlou a krátkou odpověď na otázku: Proč mít rád školu?**

**A proč NE?**

*Mnohokrát Vám děkujeme  
za rozhovor.*

*Redakce Postřehu*

# Třídění odpadu

Milí čtenáři a milé čtenářky časopisu Postřeh,

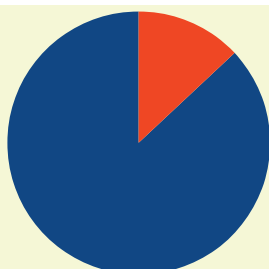
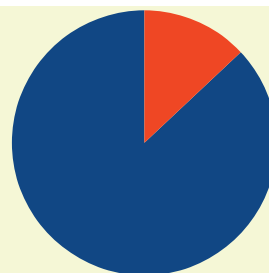
každé vydání našeho časopisu vám přináší **výsledky zajímavé ankety**.  
Šedesáté první číslo není výjimkou!

*Velkým tématem dnešního světa je  
třídění, zpracování a recyklace odpadů.  
Ani náš časopis nechtěl zůstat pozadu a vyrazil zjišťovat,  
jak se třídí odpad u našich zákyň a žáků doma!!!*

**Přejděme k nyní k položeným otázkám a vašim odpovědím na ně :-)**

*Znáš všechny barvy kontejnerů?*

**ANO x NE**

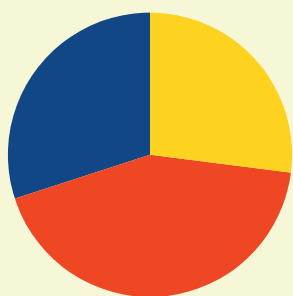
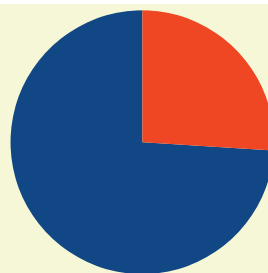


*Je podle tebe třídění odpadů  
samozřejmé a důležité?*

**ANO x NE**

*Snazíš se důsledně  
a pravidelně třídit odpad?*

**ANO x NE**

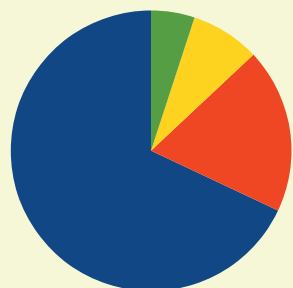
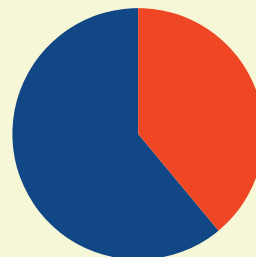


*Používáš ty/tvoje rodina  
při nákupu přednostně:*

**IGELITKU x LÁTKOVOU TAŠKU x  
x PAPIROVOU TAŠKU ?**

*Máš dostatek informací  
o druhotném zpracování odpadu?*

**ANO x NE**

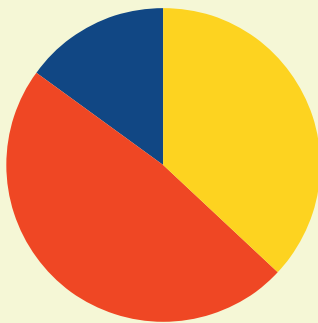
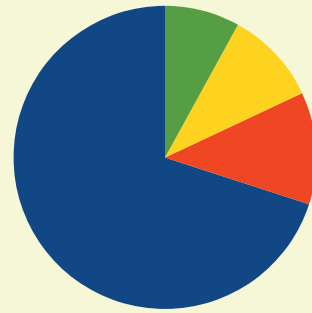


*Kdo má na mě největší vliv  
při třídění odpadu?*

**RODINA x ŠKOLA x  
x KAMARÁDI x INTERNET**

*Jaký nábytek bys  
upřednostnil/a?*

**DŘEVĚNÝ** x **DŘEVOTŘÍSKOVÝ**  
x **PLASTOVÝ** x **KOVOVÝ**



*Myslíš si, že se v Prostějově  
odpad třídí dostatečně?*

**ANO** x **ČÁSTEČNĚ ANO** x  
x **NE**

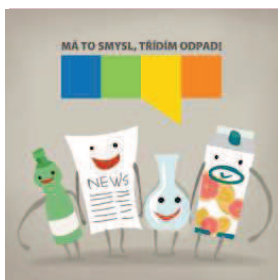
**SRDEČNĚ DĚKUJEME VÁM VŠEM,  
KTERÍ JSTE SE NA TÉTO ANKETĚ PODÍLELI**

**A**

**VELMI SE TĚŠÍME**

**NA DALŠÍ SPOLUPRÁCI :-);-)**

*Pavel Liška, 9. C  
Lucie Anna Muchová, 8. B  
Kristýna Suchá, 8. B*



NÁPADY jak řešit

# ODPADY



**TŘÍDĚNÍ ODPADŮ** (*separace odpadů, oddělený sběr*) je sběr, kdy je tok odpadů oddělen podle druhu a povahy konkrétního odpadu s cílem usnadnit jeho specifické zpracování (např. *recyklaci*). V praxi je tento pojem spojován nejčastěji s **odděleným**

**sběrem využitelných složek**, které se **dále recyklují nebo jinak využívají**. Označuje se tak i sběr nebezpečných složek komunálních odpadů, protože vyžadují speciálnější způsoby dalšího nakládání než běžný komunální odpad. V České republice se tedy odděleně sbírá např. **papír, sklo, plasty, nápojový karton, bioodpad, elektroodpad a objemový odpad, nebezpečný odpad** a další. *Jedná se o sběr odpadů do nádob, pytlů, velkokapacitních kontejnerů, ve sběrnách, sběrných dvorech a výkupnách apod.*

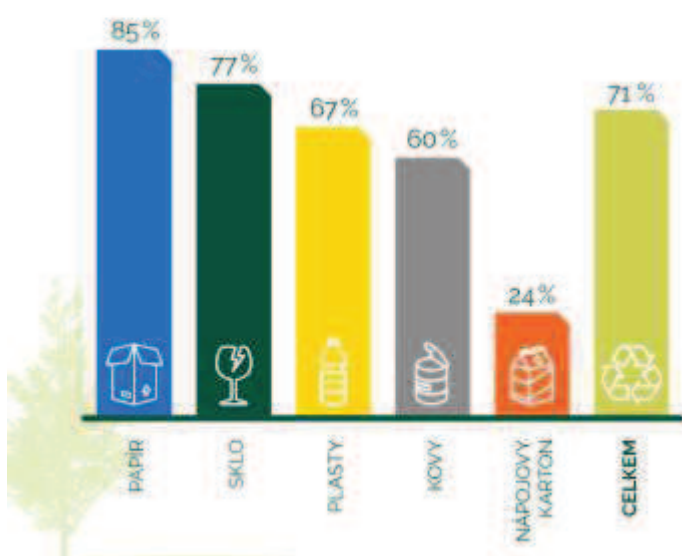
Jako **VYUŽITELNÉ SLOŽKY ODPADŮ** jsou označovány *různé druhy komunálních odpadů získané odděleným sběrem (tříděním), které lze přímo nebo po úpravě recyklovat nebo jinak využít*. Především se jedná o odpady z papíru, plastů, kovů, skla, nápojových kartonů, případně textil. **Zvláštní podskupinou jsou biologicky rozložitelné odpady – bioodpady.**



Termín **TRVALE UDRŽITELNÝ ROZVOJ** (*životní styl či rozvoj společnosti*), který je zakotven v naší i v evropské legislativě, znamená rozvoj společnosti, který současným i budoucím generacím zachovává možnost uspokojovat jejich základní životní potřeby a přitom nesnižuje rozmanitost přírody a zachovává přirozené funkce ekosystémů. Zkráceně řečeno, **je to životní strategie, která naší společnosti dovoluje existovat a rozvíjet se, ale přitom nám říká, že je nutné dbát na životní prostředí a být k němu ohleduplný, tak aby mohlo být zachováno pro budoucí generace.**

## VÝSLEDKY SYSTÉMU

### DOSAŽENÁ MÍRA RECYKLACE OBALŮ



**RECYKLACE** je jakýkoli způsob využití odpadů, kterým je **odpad znovu zpracován na výrobky, materiály nebo látky**, ať pro původní, nebo jiné účely jejich použití, včetně přepracování organických materiálů. **Recyklací odpadů NENÍ energetické využití a zpracování na výrobky, materiály nebo látky, které se používají jako palivo nebo zásypový materiál.**



**KONTEJNERY NA TŘÍDĚNÝ ODPAD** (též *třídící kontejnery, nádoby na třídění*) jsou veřejně přístupné nádoby určené k odkládání vytríděného odpadu, který je určen pro použití v recyklačním procesu. Mohou mít různé tvary a velikosti – tedy objem, mohou být vyrobeny z nejrůznějších materiálů (železného plechu, tvrdého laminátu nebo plastu) a mohou být speciálně upravené, aby vyhovovaly specifikům tříděného materiálu. *Informace o surovinách, které se v kontejnerech shromažďují, lze nalézt přímo na povrchu sběrných nádob.* Kontejner je vyrobený



v příslušné barvě buď celý, nebo má odpovídající barvu alespoň jeho víko, vždy je označený samolepkou příslušné barvy.

V České republice se kontejnery na tříděný odpad označují dle druhu tříděného odpadu následovně: **modrá – papír, zelená – barevné sklo a bílá – čiré sklo, oranžová – nápojový karton, žlutá – plasty, hnědá – biologický odpad** atd.

Sběr tříděného odpadu spadá do kompetencí obcí, proto se může systém třídění odpadu v jednotlivých obcích lišit.



Redakce časopisu čerpala veškeré informace z veřejně dostupných materiálů, výše uvedené číselné údaje se vztahují ke kalendářnímu roku 2018.

# SPORT = DŘINA

Ano, **sport je DŘINA**. Myslím si však, že nejen sport je dřina.

*Vše, co člověk dělá poctivě, je dřina.*

Třeba takový malíř. Jestliže chce namalovat hezký obraz, tak ho rozhodně za pět minut nemá hotový. Nejdříve se musí učit techniku, potom stráví spoustu hodin u plátna, než dílo dokončí.



Vlastně nemusím uvádět žádné další příklady a přejdu do scénáře svého života.

Od sedmi let se učím hrát na klavír. Cvičím každý den. Kdyby tomu tak nebylo, moje ruce by nedokázaly zahrát například skladby od W. A. Mozarta, Bacha, Beethovena apod.

Od čtyř let se věnuji tanci. Nejdříve šlo jen o takové "hopsání", ale postupem času se z toho stala skutečná dřina. Jsou to hodiny a hodiny posilování, gymnastiky, učení se choreografii...Jsou dny, kdy se cítím strašně unavená, vyčerpaná, bolí mě celé tělo, jsem samá modřina, nebo mi přijde líto, že nemůžu jít ven s kamarády.



Jestliže však nebudu trénovat, nebudu v soutěžích postupovat a nedosáhnou takového výkonu, který byl můj cíl.

Naše TŠ PIROUETTE také nejdříve jezdila po menších soutěžích, ale díky pílí tanečnicků a obrovské trpělivosti trenérek jsme se dostali do soutěží, které končí mistrovstvím republiky, Evropy, a dokonce i světa.

Naší odměnou je, když se nám podaří zatančit tak, jak jsme si představovali, a divákům a porotě se naše vystoupení bude

líbit.

**A věřte, že zažit tleskající halu diváků a porotu ve stoje za tu "trochu dřiny" stojí:-).**

*Takže si myslím, že pokud člověk chce něčeho dosáhnout, tak může.*

**ALE ZADARMO TO NENÍ!**



Lucie Baláková, 7. C

# VESMÍR

*Jó, ten je fakt velkej, ale co se v něm vlastně skrývá?*

**Každý si někdy dal otázku. Co je ve vesmíru?**

**No přece planety** (řek by nákej astrofyzik).

Jenže vesmír nemá míru. Vesmír je jako sen, můžeš si tam představit cokoliv, cokoliv tě jen napadne. No a když tě tvůrčí chvilka popadne, no tak to musí být fakt velký.

Ale ale, vždyť nám říkaj, že tam jsou planety á galaxie á ... No dobře, to stačí. Proč si to myslíš? Vždyť vesmíru jsme viděli ani ne tisícinu a ty si myslíš, že je to tak všude? Hele, co ty víš, možná jo, a možná ne, ale co vím jistě, že dneska jsem měl na oběd řízek. Okey, konec vtípků a vraťme se k vesmíru.

**Už jsem říkal, že vesmír nemá míru, je tak velkej, jak si ho jenom dokážeš představit. No a co si v něm mám jako představovat? Cokoliv chceš!**

**Zeptal jsem se malého kluka, jak si představuje vesmír. Řekl: „Jsou tam planety a malé planetky, mezi kerejma vedou dlouhatánský cesty, po kerejch jezdí ufoní.“** (Pché, však přece ufoní nejsou. Myslíš, že jsme jediná planeta, na které je život, ale zase, co ty víš? Ale, co já vím jistě, že by toho psaní zase stačilo.)

**Někdo jinej si tam může představit třeba jídlo, jinej zase co on má rád, no protože je přece jen na něm, co si tam představí.**

**Tak si chvíli sedněte nebo lehněte, zavřete oči a vytvořte si taky ten svůj vesmír, protože bude jen váš.**

Štěpán Vrána, 9. D

# Hanácky tradice

## ve Vřesovicích



Ož moc dlóho, snád od válke, se o nás na dědině održojó hanácky zveke. V hanáckym krojo chodile oblikany naše babičke (stařenke) na hode, na dožinke e na ostatni svátke.

Před 50 rokama bel založené a hodně oblíbené hanácké taneční sóbor „Máj“, které obnovil hanácky tradice v trocho jiné podobě. Mě a mojo sestro to vystopování v hanáckym krojo moc bavi. Začale sme tancovat od roko 2012.

Vede nás vedóci Magdalena Kořínková a taky nás do hanáckých kroju obliká. Néni to jednodochy. Tento rok 2019 nebel pro nás hanačke v krojich vubec lehké. Oblikale sme se ož same a v 30°C sme se cely odpoledne v krojich potile.

Měle sme ale radost, že se dožinke vedařele. Těšime se na další rok, až bodeme mět zas přeležitost v hanáckých krojich vestopovat.

**Monika Prokopová, 7. C**



# Suchozemské želvy

*Domáci ZOO Martina Chmely*

## Želví gurmáni

V dalším pokračování návštěvy naší domácí ZOO bych vás chtěl pozvat k želvičkám :-).



Bydlí s námi od roku 2012, a když jsme si je přivezli z Chorvatska v domnění, že jde o kluka a holku, ukázalo se, že s námi cestovali dva partáci želváci.

První tři roky jsem kluky vždy stěhoval už v listopadu do terária vybaveného zářivkami. Asi víte, že želvy přes zimu hibernují. Jedna zářivka topí a druhá dává vitamín D, aby se želvám vyvinul dobře krunýř.

Po třech letech jsme je začali dávat do bedny, pro vaši představu hloubka činí 1,2 metru a do poloviny je plná hlíny, písku a pilin.

A v této "ložnici" se želváci zahrabou a uvedou se do zimního spánku. S blížícím se dubnem se začnou probouzet.



V létě je pro ně připraveno dřevěné pískoviště s výběhem, mají tady prolézačky, misku s čistou vodou. Servírujeme jim pampelišky nebo římský salát. Pro pohodu v horkých letních dnech jim kropíme výběh vodou.

Rád si s nimi v létě hraju. Dovedou i překvapit a zmizet si jak pára nad hrncem.

Šel jsem jim do kuchyně pro jablko, a než jsem ho rozkrájel, Richard stihl dojít až ke dveřím a po schodech se dostal až na trávník, kde se cpal pampeliškami, které má nejraděj. Pampelišky zbožňuje i Fritz, takže jsem ho přenesl za bráchou a dávali si spolu do nosa.



*Zdraví vás Martin Chmela, 8. B*

# Zadarmo nic nezískáš

Štěpán Vrána, 9. D

Stojím v lese sám  
Ze stromů stoupá pára  
Všude šrámy mám  
Je to někdy z rána

Obloha je růžová  
Jako ten můj sen  
Už zbývá jen kousek a dojdu tam  
Sakra! Je to jen obzor  
Byl jsem ošálen

Stoupám vzhůru dál a dál  
Za životem který jsem si vždy přál  
Křup, větev! Zlomila se.  
Jsem na začátku. Zase

V hlavě mám myšlenku  
Dosáhnout cíle  
Bude to chtít hodně snahy a pílě  
Ale ten sen. Jo, ten je krásnej

Zatím, co ty dole spíš  
Já stoupám výš  
A jsem tam!

Je to krásný, došel jsem nahoru, dosáhl jsem svého cíle.

V životě jsem mnohokrát spadl  
A udělal si mnoho šrámů  
Ale já zvedl se vždy  
A ty šrámy mi připomínají moji dlouhou cestu



# Flow

Slovo flow má v češtině více významů. V překladu znamená tok nebo průtok. Díky profesoru **Mihaly Csikszentmihalyimovi**, který se zabývá především optimálním prožíváním, založeným na pojmu proudění, a v souvislosti s tím také růstem osobnosti, kreativitou a motivací, získává toto slovo více významů.

Tento stav se nejčastěji projevuje u osob s ADHD nebo též u jiné poruchy pozornosti. Přeložte si slovo hyperfocus. Tento jev má pozitivní ale i negativní stránky. Tou negativní je například veliké zapálení do hry, což může vzápětí dopadnout zle.

*Představte si, že se máte na další den do školy například něco naučit a řeknete si všemi oblíbenou větu o tom, že času je dost. Pak si zapnete váš počítač nebo konzoli a jdete si něco zahrát. Může se stát, že se u vás aktivuje hyperfocus neboli si pojedete „furt svoji flow“. Po nějaké době se podíváte ven z okna a tam už je tma, váš pohled se přesune na hodiny a vy vidíte, že už je devět večer. Najednou vaše flow skončí a vy si uvědomíte, že zítra píšete ten velký test a můžete jen doufat v to, že si při učení pojedete stejnou flow jako při hraní. Bohužel ne pro všechny je učení zábavné, takže bude vaše soustředění slabší a vy už nebudete mít čas všechno zvládnout.*

Já osobně tohle slovo nepoužívám, ale někdy si taky jedu svoji flow. Uvedu příklad. Mám mít výstup před třídou v hodině slohu. Osobně si mluvní cvičení nepřipravuji nijak dopředu na papír a dá se říct, že ani v hlavě.

Preferuji improvizaci, protože se můžu rozmluvit a říct něco zajímavějšího, než bych si nejdříve připravil na papír.

A tohle je moje flow. Jaká je ta vaše? Nachází se ve slovníku?

Zkuste si odpovědět sami...

**Tomáš Chovanec, 9. D**

**Flow**, česky též proudění, proud nebo plynutí, je duševní stav, při kterém je osoba ponořena do určité činnosti tak, že nic jiného se jí nezdá důležité, okamžik, kdy se její tělo nebo mysl vzepne k hranicím jejích možností ve vědomé snaze dosáhnout něčeho obtížného, co stojí za to.

# Jak rozeznat, co je správné



CHODÍM DO SKAUTU. Učím se tam všeobecným znalostem, co se života v přírodě a kolektivu týče.

Díky této organizaci jsem se už alespoň částečně naučila rozeznávat, co je správné, a co ne.

Vím, že někdy můžeme mít strach udělat správnou věc, protože máme pocit, že se nám za to budou ostatní smát.

Někdy je to opravdu jenom pocit, ale někdy bohužel realita.

*Já osobně vůbec nedokážu pochopit lidi, kteří se smějí tomu, že se někdo snaží pomoci druhému.*

*Například vím, že je správné pustit sednout staršího člověka v dopravním prostředku, a tím mu projevit úctu.*

*Barbora Neherová, 7. C*

**Skauting** (z angl. scout – zvěd, průzkumník, pozorovatel) je celosvětové hnutí, jehož cílem je výchova a sebevýchova dětí a mladých lidí. Jeho členové se nazývají **skauti**. **Český skauting** je specifickou národní formou tohoto mezinárodního hnutí a je reprezentován celou řadou různorodých spolků.

**Symbolem skautského hnutí je lilie.**



Zdroj: Wikipedia

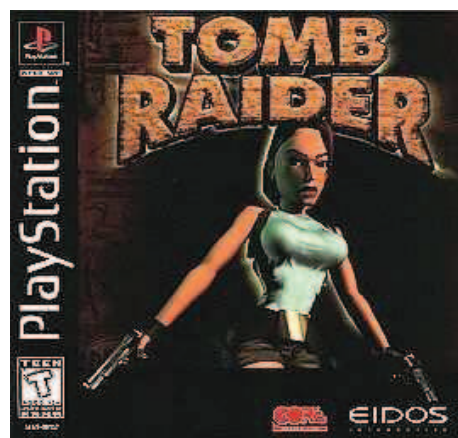
# Videoherní mýty

Mýty jako takové jsou ve všech odvětvích a videohry nejsou žádnou výjimkou. Jsou zde mýty, které byly nakonec pravdivé, ale také některé hloupé. Já bych se chtěl zaměřit na ty, které velmi ovlivnily hráče a hráčky po celém světě, a vám tímto článkem přiblížit zajímavosti z prostředí videoher.

Rovnou "z vostrá" bych začal s jednou z největších kontroverzí 90. let. Roku 1996 vyšla velmi očekávaná a teď i kultovní hra Tomb Raider. Hrdinkou je archeoložka inspirovaná Indianem Jonesem. Mezi hráči se začalo díky velké škále webů a stránek šířit "jedno" ve hře je samotnými vývojáři (Core Design) dán tajný kod, který celou Laru svlékne. Toto tvrzení bylo okamžitě vývojáři vyvráceno a prohlášeno za lež.

Ale tímto to nekončí. Této kontroverze se chytl časopis Playboy a v roce 1999 byla modelka coby Lara Croft na obalu časopisu.

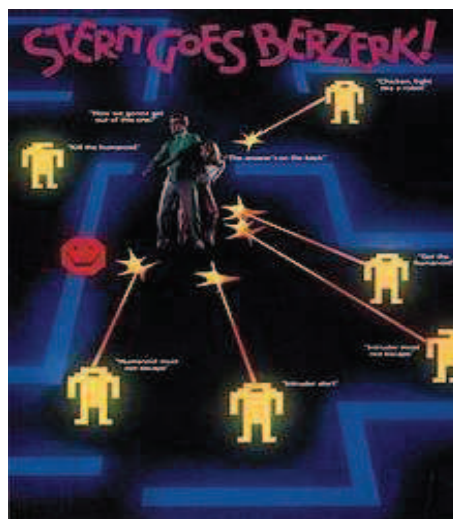
Jedna kontroverze střídá druhou a rovnou do 80. let. Rok 1980 nebyl pouze o pestrobarevném oblečení, dlouhých vlasech anebo být depešákem. Ale také začátkem videoherních automatů. S tímto trendem se pojí i další mýty. Největší strach vnesly mezi masy lidí dva automaty.



Prvním na řadě je Polybius. Nic vám to neříká a ani se nedivím. Tak jak rychle přišel, tak i rychle zmizel. Dle lidí měl způsobovat epileptické záchvaty a halucinace. Podle některých to byl vládní experiment, kterým testovali vlivy, které to vyvolá u lidí, možná i ovládnutí co největší masy lidí a následnou kontrolu nad nimi.

Druhým v řadě je Berzerk. A teď nemyslím anime Berserk z roku 1997. (Jestli nevíte, co je anime,

tak si přečtete můj článek v minulém čísle. Ale to jsem hodně odbočil.) Berzerk “herní automat” údajně měl být vrahem tří lidí. Ve městě Illinois v herně Friar Tuck’s Game Room opravdu jeden z lidí při hraní Berzerka zemřel. Hodně lidí tvrdilo, že za to může vysoké skóre, které nahrál, a to se nelíbí hlavnímu záporákovi hry. Muž zemřel hned vedle automatu, ale příčinou nebyl samotný automat, nýbrž jeho fyzický a zdravotní stav. Mluví se i o dalších úmrtích v této herně, avšak nikdy nebylo potvrzeno, jestli k nim opravdu došlo.



Kontroverzi bychom měli. Můžeme se vrhnout na něco z našich českých a slovenských hájů. Byla by to tajemná hra Killswitch, která prý vyšla v roce 1989, a ti, kteří ji hráli, byli velmi zklamaní, když zjistili, co hra doopravdy skrývá.

Dala by se popsat jako čenobílá revoluční hra, která se dala hrát pouze jednou. Poté, co jste zemřeli, se smazala z disku a nešla znovu hrát. Není známo, jestli ji někdo pokořil a dostal se doopravdy až nakonec. Ve hře máte na výběr ze dvou postav. Tou první je hrdinka a tou druhou je duch. Na hrdince není nic zvláštního, ale za ducha je velmi zajímavá hratelnost. Při výběru musíte myslet na to, že poté, co zemřete, už nikdy nebudete moci hrát znovu. Proto ti, kteří si vybrali zmíněného ducha, hned po začátku hry začali litovat svého rozhodnutí. Duch nejde vidět. Nevíte, kde je, díky čemuž nemáte vůbec ponětí, jestli další skok z jednoho místa na druhý znamená game over, nebo ne.



Ale teď s pravdou ven.

Hra, i když vypadá velmi lákavě a přinesla hodně zajímavé inovace, doopravdy neexistuje. Tento mýtus byl postaven na povídce od americké spisovatelky Catherynne M. Valente.

Já vím, velké zklamání. I mě zklamalo zjištění, že nejde o hru, ale o fikci. Je zde však mýtus nemýtus, který velmi hráče potěšil. Jedná se o level ze hry Diablo 2. Zpočátku si hráči mysleli, že tajný kraví level je úplná blbost, kterou si vymyslel zase některý šprýmař. Ale tentokrát to šprým nebyl. Tajný level na místo plné naštvaných krav, které jdou po hráči, je pravdivé.



Mýtů v herní historii je spousta. Kdybych psal dále, mohli bychom zde mít i šest stran pouze na toto téma. Proto shrnu to nejzajímavější.

V Gta San Andreas je možné vidět a potkat amerického Big Foota. Je to lež.

Street fighter 2 prý ukrývá tajného bojovníka Shang Longa. Vývojáři proto ve Street fighter 4 přidali bojovníka Goukena, aby hráče potěšili. Po zjištění, že Shang Long nikdy ve hře nebyl.

Za pár měsíců vychází očekávaný Remake Final Fantasy VII. Proto na závěr musím zmínit tento mýtus. Nachází se zde postava, kterou si hráči velmi oblíbili. Poté, co zemřela, to pro některé znamenalo konec. Ale když se objevilo, že je možné tuto postavu zachránit, pro mnohé tu byla naděje ve znovusetkání. Nakonec to byla další lživá zpráva.

Ponaučení pro vás.

*Nevěřte všemu, co je v televizi, novinách a na internetu.*

# MULTIMEDIÁLNÍ DEN 2019

Brno, FSS MUNI, 22. 11. 2019

Vyhlášení vítězů soutěže školních časopisů

## *Postřeh ve víru médií!*

Časopis reprezentovali:

*Pavel Liška (9. C), Martin Balák (9. D), Štěpán Vrána (9. D), Pavlína Sedláčková (8. B),  
Martin Chmela (8. B)*



*Posluchárna fakulty – místo činu.*



*Odpočinek po náročném dni.*

**TĚŠTE SE NA REPORTÁŽ Z AKCE V PŘÍŠTÍM POSTŘEHU :-)**